Posted on 30 avril 2026

Les TCTRM au musée de Picardie : le temps prend tout son sens

Dans le cadre de leur préparation au baccalauréat, les élèves de TCTRM se sont rendus au Musée de Picardie pour participer à un parcours exigeant et enrichissant autour du thème d'étude : **« Rythmes et cadences de la vie moderne : quel temps pour soi ? »**.

Ce parcours, soigneusement conçu par **Pierre-David Bousquet**, enseignant en lettres-histoire-géographie, et **Anne Garguet Teyssèdre**, professeure documentaliste, a permis aux élèves de découvrir des œuvres variées tout en développant une véritable réflexion sur la notion de temps.



Au fil de la visite, les élèves ont notamment pu observer la fascinante momie Setjaimengaou, mise en valeur dans la nouvelle installation de l'exposition **« Le retour de la momie et des cercueils »**. Ils ont également découvert les célèbres Vénus de Renancourt, témoins d'un passé lointain et de proximité, avant d'analyser des œuvres picturales, notamment celles du peintre Albert Maignan qui a bénéficié d'une très belle exposition dans ce musée.

Les élèves ont été amenés à observer, questionner et interpréter les œuvres. L'objectif était clair : dépasser la simple contemplation pour apprendre à décrypter une image, comprendre son contexte et en extraire du sens.



Cette approche active a permis aux élèves de s’approprier des méthodes d’analyse solides, directement mobilisables pour l’examen. Plus qu’une simple sortie, cette visite a constitué un véritable temps de formation, où culture et réflexion se sont étroitement mêlées.

Nous espérons que cette immersion au cœur des œuvres aidera les élèves à aborder plus sereinement les épreuves du baccalauréat, en leur offrant des clés concrètes pour réfléchir à cette question essentielle : quelle place accorder au temps dans nos vies modernes ?

