Posted on 11 mai 2026

Entre Art textile et codage – Réaction en Chaîne au Safran pour les 2 MIGC

Dans le cadre d'un atelier proposé par l'équipe du Safran, les élèves de 2 MIGC ont eu l'opportunité de découvrir avec **Anne Garguet Teyssèdre** professeure documentaliste et **Aude Leroux** professeure en Industries graphique l'exposition **Réaction en chaîne** de l'artiste **Mona Cara**, présentée au Safran jusqu'au 27 mai.

Les éco délégués sont venus il y a déjà une quinzaine de jours avec **Christophe Oudart** professeur de Lettres-histoire et la classe PARC fera cet atelier le 22 mai avec Olivier un des animateurs du Safran et **Valérie Patte** professeure de Lettres-histoire.



Cette exposition immersive a permis aux élèves d'explorer un univers artistique original où se mêlent tissage, installation monumentale et sculpture. Le travail de Mona Cara impressionne par son ampleur et sa richesse visuelle : ses fresques textiles monumentales sont composées d'une multitude d'images et de références, d'abord redessinées en grand format, puis tissées à la main avant d'être assemblées grâce à un procédé de codage informatique en un immense tissage Jacquard.

À travers **Réaction en chaîne**, l'artiste propose une fresque à la fois joyeuse et apocalyptique, dans laquelle chaque détail attire le regard. Les élèves ont pu

observer de près ces scènes parfois absurdes, souvent drôles, mais toujours porteuses de sens, véritables reflets d'une société en mouvement et des bouleversements du monde contemporain.
Du « **dictateur »** sorte de géant au caleçon à l'effigie d'un super héros sur échasse en passant par « **la Madone du château des clims »** sorte de poétesse veillant sur toutes ces machines, jusqu'au « **bonhomme ballon** » un gros paquet de chips 3D au nutri- score déroutant, pointant la surconsommation à outrance, une double lecture, les tissages recto verso à l'allure faussement enfantine invitent à se confronter à l'envers du décor.

Cette visite s'est prolongée par un atelier animé avec **Marie**, durant lequel les élèves ont pu s'initier au tissage de papier. Une expérience manuelle enrichissante et nouvelle pour la plupart de nos élèves se sont prêtés avec enthousiasme à cet exercice, révélant créativité, patience et précision.
Cet atelier leur a permis de découvrir un savoir-faire artisanal souvent méconnu dans une très bonne ambiance.

Cet atelier a également permis d'établir un lien inattendu entre artisanat traditionnel et monde numérique : à travers le tissage, les élèves ont compris comment les principes de répétition, de motifs et de codage se rapprochent des logiques utilisées dans le traitement des données informatiques.



